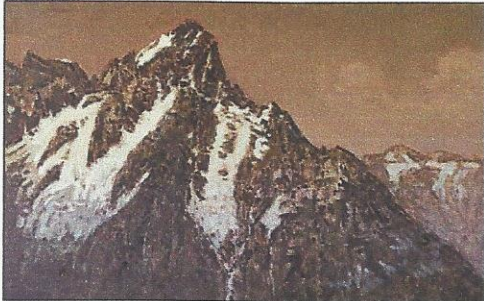


CONFÉRENCE

Itinéraires de montagne
de José Mingret

Les Grandes Jorasses peintes par José Mingret. Photo DR

L'exposition consacrée au peintre José Mingret se poursuit jusqu'au 16 février au musée des Ursulines où elle a déjà attiré beaucoup de monde. L'artiste (1880-1969), né dans une famille mâconnaise, a vécu à partir de 1939 à Asnières-sur-Saône. Il est connu pour ses séries de peintures thématiques sur les paysages de montagne (Alpes franco-italiennes), les vues de Venise, du Mâconnais et de la Bresse.

Dans le cadre de cette exposition, Benoît Mahuet, documentaliste des musées de Mâcon, donnera une conférence intitulée « Itinéraires de montagne » qui se propose de conduire les auditeurs sur les pas de l'artiste dans sa quête de beaux paysages.

MARC BONNETAIN (CLP)

🕒 Mercredi 22 janvier à 15 heures au musée des Ursulines. Accessibilité aux personnes à mobilité réduite au 5 rue de la Préfecture.

LA BUISSONNIÈRE

ASSOCIATION

« À Femme avenir, on aime les hommes »



Christelle Charles, présidente de Femme avenir à Mâcon, et Pauline Pénillard, présidente d'honneur, entourées des adhérentes et amis de l'association. Photo M.-A. Du F. (CLP)

Christelle Charles, présidente de Femme avenir à Mâcon, et Pauline Pénillard, présidente d'honneur, avaient invité les adhérentes à la traditionnelle soirée des vœux à l'Escatel. Avant de déguster la galette, la présidente s'est exprimée devant une assistance très nombreuse. Ainsi, un rappel des conférences marquantes de l'année écoulée a été énoncé, ainsi

que la situation actuelle politique et sociale des femmes en Espagne et en France. En effet, même après plus de 50 ans de militantisme, il reste beaucoup de combats à mener. Or, il ne faudrait pas caricaturer les mouvements en faveur des droits des femmes, comme l'a souligné Christelle Charles lors de son discours : « À Femme avenir, on aime les hommes. On veut juste qu'ils

comprendent qu'ils n'ont pas le monopole de l'intelligence et qu'ils nous laissent la place que l'on mérite. » Poursuivant sur la nécessité de conjuguer expérience des uns et le dynamisme des autres, notamment de celles qui rejoindraient l'association, la présidente a ensuite formulé ses vœux de bonne année à toutes les personnes présentes.

M.-A. DU FOMEL (CLP)

HISTOIRE DE L'ART

« Le beau et le laid sont des conventions »